



İBB·KÜLTÜR

İSTANBUL
SİNEMA OFİSİ
PROGRAMI —
A Ğ U S T O S

Umut
BURADA



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

istanbul
sinema
ofisi

4 AĞUSTOS —
Salı 16.00

Film Dilini Anlamak
Filmlerin Görsel Dilini Kuran Etkenler
Sezen Sayınalp Seminer – Cep Sineması

6 AĞUSTOS —
Perşembe 13.00

Korku Sinemasında Folk Korku Filmleri ve Cadılık
Buğra Mert Alkayalar Seminer – Cep Sineması

7 AĞUSTOS —
Cuma 16.00

Sinema ve Hafıza Semineri
Kolektif Hafıza ve Filmler-Giriş
Lara Özlen Seminer – Cep Sineması

7 AĞUSTOS —
Cuma 19.00

Uluslararası Arenada Film Stratejileri
Derya Tarım ve Hilal Şenel Seminer – Amfi

8 AĞUSTOS —
Cumartesi 16.00

Filmin Anatomisi:
Bir Film Nasıl Okunur Film Analizine Giriş
Kemal Akçay Seminer – Cep Sineması

11 AĞUSTOS —
Salı 16.00

Film Dilini Anlamak
Film Eleştirisi Nedir ve Nasıl Oluşur?
Sezen Sayinalp Seminer – Cep Sineması

13 AĞUSTOS —
Perşembe 13.00

Modern Korku Sinemasında Yas ve Ritüel
Buğra Mert Alkayalar Seminer – Cep Sineması

14 AĞUSTOS —
Cuma 19.00

Enflasyonist Ortamda Bağımsız Film Yapımı
Yamaç Okur Seminer – Amfi

15 AĞUSTOS —
Cumartesi 16.00

Filmin Anatomisi:
Bir Film Nasıl Okunur Sinemanın Dili
Kemal Akçay Seminer – Cep Sineması

18 AĞUSTOS —
Salı 16.00

Film Dilini Anlamak
Filmlerde Hikâye Kurulumu ve Yönetmen Bakışı Üzerine
Sezen Sayinalp Seminer – Cep Sineması

İBB·KÜLTÜR

20 AĞUSTOS —
Perşembe 16.00

Auteur Yönetmen Sineması
Wong Kar Wai: Arzu, Kayıp ve Melankoli
Barış Saydam Seminer – Cep Sineması

21 AĞUSTOS —
Cuma 16.00

Sinema ve Hafıza Semineri
Toplumsal Meseleler ve Hafıza Filmleri
Lara Özlen Seminer – Cep Sineması

25 AĞUSTOS —
Salı 16.00

Film Dilini Anlamak
Karakterlerin Dünyası Nasıl Oluşur?
Karakterler İzleyicilere Ne Söyler?
Sezen Sayinalp Seminer – Cep Sineması

27 AĞUSTOS —
Perşembe 16.00

Auteur Yönetmen Sineması
Agnes Varda: Sokaklar, Yüzler ve Hikâyeler
Barış Saydam Seminer – Cep Sineması

28 AĞUSTOS —
Cuma 16.00

Sinema ve Hafıza Semineri
Nostalji ve Hafıza Filmleri
Lara Özlen Seminer – Cep Sineması